



بازدید شد
۱۳۸۴

کتابخانه مجلس شورای اسلامی



جمهوری اسلامی ایران

کتاب

مؤلف

مترجم

۱۲۵۱۶

شماره قفسه

شماره ثبت کتاب

۶۱۸۳۳

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29

بازدید شد
۱۳۸۴

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24

کتابخانه مجلس شورای اسلامی



جمهوری اسلامی ایران

شماره ثبت کتاب

کتاب

مؤلف

مترجم

شماره قفسه ۱۲۵۱۶

۶۱۸۳۳

۳۳۳

۷۷
۷۷

۷۷

ن

و ان كنت محتاجا فافضل مكتسب
كتاب الصالح في اسرار
المناسخ ان تاملوا

المصاحف



تو را بعد از این دو کتاب
تستویق فرمایید
کتابخانه

۱۴۵۱۶
۴۱۸۳۳

وكذلك لما روي عن الامام الرزق المعين المستفيض فضل الله وحسنه وكرمه وتبانه
وتعظيمه لا يتناهى في طلب الرزق الى قسمن فزالا سابقا في الله رزق من شيا بهجته
والقسم الاول هو ما يتعلق بالرزق المحال اليه المباح الذي سبب طيبته من **الانعام**
والقسم الثاني هو ما يتعلق بسبب الرزق المحال اعاد الله تعالى نعمته وانما سبب
الرزق المحال من قبله انما يتبع المشيئة على كذا الميكن وعرقا يحين اذا تمكنت على
الشيعة لقوله عليه السلام من سعى في شئ من شئ فليس شأ ولا شئك فيفسد تضامه واعلاء قدره
في الحكمة العلية هي الصنعة الالهية المشتملة على القوة والتكليف والتأيد والتميز والعق
المبين بذن الله تعالى على كل واحد ولها كان الانسان مدنيا بالبيع لمن ذلك
اطمأ جميع الصناعات التي يكون بها التعاون والتعين وانما الصنعة الشريفة الالهية
فيجب ان يتفادها ولا يجوز اظهارها الا لمن يستحقها لما في اظهارها من الفساد الذي يوجب
يكون الاستغناء عن التعاون والاسباب التي تهيئ على الاجل لان الانسان اذا غفل
باع تضامه تركا في الماري في ذلك من زيادة القوة والاضاع وتماحقين
لهذه الموهبة العلية ليعجز الشان وادم ايضا لما استحقها احتاج الى كفاءه فيها
او الرزق والكنيات وكثيرا لا ساءه والاعمال التي يضيغ على المصطلح الذي
لا يصير الى الامن الحكم العلوم وتربس في الفلسفة والتحق بالحكمة التي تملكون في
العالم الصناعات وروهمم فقد تنافس هذه النعمة واستوا بنان مدينة الحكم وادودوا
فيها سائر العلوم العلية وكروا فيها كنوزهم وذايرهم وطمعوا بالموافق
وضربوا على محيطها هو الرزق المنع بالابراج والطلاقات والمجاش والمؤلف
وجعلوا على ابوابها محار من الشد من كثر ما في ودافع فلا يفتح باب من ابوابها
الا لمن كان منهم فويس الحكمة الشريفة العلية وفرا لاشياء الى مراتب شتى الهية

في

فتح له اطلاقهم وتفتح له الابواب وتطلعت له الموانع ويؤهل له في حيزه صار للحكام ان
يتمكنوا من العلم الصناعات باذن الله الكريم الوهاب ويكون الحكمين لقرتهم من حيزه
ومقامه في حيزه والاطلاع الذي من حكمه الله تعالى لا لا تضامه وحركه الشايع
الصحيح تحقيقه وحصر من الثمرات المحلوة بحقيقة الحكم وحجت قرنا ذلك فيقول الحكم واضع
القوم في هذه الصنعة الشريفة كلها متفقه الامول ولكننا خلفه فيقول من اراد ان
يسلع من علومهم سلفا فليعتنه من علومهم في الطبيعة وتحقق في الامول المنطقية
ومن اخذ بطول العلم منهم في الفرض والافعال من غير تحقيق في اصولهم فيمكن ان يقع في
ما عطله لان الابواب مخططة معقودة على فمواظاة يرضى في كتاب بطلته بالظن المتعبد
اتركه الصناعات والواقع في هذا العلم لا يركب في جميع كتب القوم الا انما في
والعلامات الموهبة للصناعات والعلامات الموهبة للعلل فيجب ان يتحقق العلم في العروان
يتبعه لا شيا معلوما تمامه وعلومها وفصولها وجناسها وانواعها وتظهر في الطبيعة و
ثابتها في كرامته في الحكمة فان راى في علمه ما يشايرت كون في العلم والتميز والفعل
والافعال والقول للصناعات بطولية فيعلم انه في حيزه من العلم من قوته الحكم من
الحكمة حتى يتم كون الشيء المطلوب الذي هو الكمال اذا جاوز المقصود وتوهمه وملا حذاف
فصل ذلك فهو صيرها الى اصول الى مطلوبه في السعادة ليعجز بهذا العلم الشريفة الذي هو
علم الانبياء والصلحا ومن اخذ من الحكماء والملوك العظيمة الذين اعلموا الاقاييم وظهر
السياسة في العالم ولا امع الامكان من العمل الى مثل هذه الموهبة في ذلك او عاينهم
اذا كان عالما بالاصول والمادة ويستند فيكون ومعلوم هذه الموهبة في بال ابتلاء
والعلم بالله تعالى مثل قارون وغيره من الملوك الغر غش لانهم كانوا صائبة يعجزهم الامضام
على انهم اعجزهم الله تعالى لانها ما شئت للكلوا كتب الاشخاص العلية الذين هم الملائكة
بكرمهم وان الملائكة هم شفعاء الى الله تعالى وغالب اصولهم في الصناعات فموضوعه على اصول

فحينئذ لم يبق معنى المعقول في الذين وتقول المشايخ الا عظم هو الذي لا
 لا يخرج البوب العالم الصانع الاله ولا هسان واصابع طوال ثم تصور الحروف
 الفكرة العلية وعدتها ٢٨ حرفا بعد المنازل الثمانية وهذا العدد هو الفلك
 للمعرفة الالهية بوسطه ويكفي فيكون هذا العدد هو عدد ايام الشهر القمر الاوسط
 وقديس عدد الحروف من ٢٩ حرفا وهو عدد الشهر العز وبنافى الحروف
 حرف ٤ وقديس عدد الحروف ٢٩ حرفا و ٣٠ حرفا بعد ايام الشهر القمر
 لان بعض شهر رمان ٢٩ وبعض شهر رمان ٣٠ وعدد ربيع من رجب ٣٠
 وفيما انك انظر في الحروف حيث تراها ذلك تقول في المشايخ سارية
 سائر المعانيات كسران الحروف في الاسماء وفيطق الكلام وكسران النفس والروح
 في الاحكام ويخرج من اصله عشرة فروع متصلة بسبعة وسبعة فروع في
 الاصابع الطوال الثون سبعة وفي كل اصبع عدد كثير من الايام كعدد سبع
 من هذه الاصابع لطوال يكون عشرا فاحصا بعد من الاعمال وحكمة هذه المشايخ و
 الاصابع مقسومة على الاركان الاربعة والظبايع فثنا تسعون مضاعفا متعلقا بالاركان
 ومثلها ايضا متعلق بالهواء وكذلك الماء ومثلها تسعون مضاعفا متعلقا بالتراب
 ومن هذه الاركان ثمة العالم السبعة وما فيه من النباتات المعادن والحيوان والالوان
 والجمادات ومن اقربهم هذه الطبائع والناصر والاركان كان قيام العالم القضا
 وتقديره وتجزئه بالمكان فما هيمة المشايخ الا عظم سارية في جميع الماهيات
 وكذلك كسيت سارية ايضا في جميع الكيفيات فاذا تحققت في العلم اسرار
 الطبائع والناصر فمعرفة اسرار اصابع المشايخ الا عظم من الطبع على اسرار
 الاصابع يحتاج الى الطبائع وسائر النسيب فاجتهدا وقت رمتك عن تصديقها
 والمنافع فالمشايخ الا عظم انما هو علم اسرار الطوائع وعلوم الطوائع وبه

في المشايخ الا عظم
 في المشايخ الا عظم
 في المشايخ الا عظم

ينصرف الى صفي سائر الاعمال الصانع وتوضيحها الى المعقول بالمشايخ
 والجماع ولا يجب عن الوصول الى فكك الزور مانع ولا يعطى من فتح البوب
 الكفر في قطع ولا يدع عنها دافع فافهم ما تقول لكنت لاسمع فان امك
 استحكما لانها من العلم وتحققها لك من الطروس في هذه المواضع فاكرا
 سبحانه على ما وبك وقدم بين يدك من الاحسان ما يكون انرا في الحق متابع
 لان الاحسان عند الله غير ضايع وعلم اخر باذن الله عز وجل يعلم ما انت
 اصانع وارجو من كرم الله تعالى انه فضيعة موضع هذا الكتاب في ارجو اني كنت
 لغير واضع لاني اسبق الى وضع مثله في هذا العالم الساطع والله اعلم بأسطره
 الاوير والتواضع وما وضعه من الزور والمواقع وعلم ما جران احاطت في حق
 الواسع لم يزل في الطوار وجوده متوابع ولا يزال غير عودته ضائع وفي ذلك
 خضوعه وعبادته لربه ضائع متا طابعين عبادته فيما ابدع الله العظيم المبدع الصانع
 في سائر الموجودات وما اودع من الاسرار فيه ليهضاه اليه ميراثه في الصانع
 فمن اوصل الله تعالى الى هذا المقام وشهده تحقوا في التور لم يكن الساطع فهو كونه
 الله ورعا صار الى مرتبة لقطب الفرد الجامع فبالله من كشف لحن النوار برق
 علوم الحق للوامع وطلع على اسرار نجوم الهداية السعادة الابدية وشرف
 المصطفى وخلص لربه خلاصا حقيقيا ففجرت سابع الحكمة من قبله في حيث
 المصانع لينفع به من ارتفع مقامه باسمه فصا بعلمه فوعا وهو لم يجد رافع
 وانجده الذي علم كونه وفضلته قوام وطابع واستودع كبره فلا يعسر
تمت المقدمة الاولى مستحقة ان لا يتجرب ليد الواديع **الاولى القسم**
 الاول فمن كمال المصباح في اسرار علم المشايخ قول علم باجران في هذه
 التتمه من الارشاد الى كيفية التوصل الى معرفة المشايخ الا عظم انما هي جميع

[illegible]

بالله والافاضة
الافاضة بالحق
الافاضة بالحق
الافاضة بالحق

1000

والذين يدينون بحقيقة الاشياء والعلوم التي تتضمن المعاني والقدرة والقوة
 جميع ما قد شاهدوه من العيون لهذا الكتاب ونزول الله سبحانه بما قصدناه من الايمان
 الهداية للصواب وان تحقيق لنا ذلك ما عجزه من خبر الشرب ولما فتح الله لنا
 علينا علم بالظن والظن من جملة العوائق المقدم ذكره من عوائق العلم الصافي
 وبعد ان قد شاهدنا في هذا الكتاب حجة في كبرهم وعلوهم فليعلموا ان
 جميعهم في غايه الاحقاد لما عرض عليهم في عقولهم فاستخرجت الله في جميع ما قد
 وفي هذا ما يفهمه وكيفية في الكتب التي مستقيا وفي التوليف التي القينا لاسيما
 حقيقة في كتب الترتيب في هذا الكتاب في شرح الكتب في غايه السهولة في
 دون ان يشهد في كتاب لروان في سر علم الميزان **واما هذا الكتاب**
 فهدية الصالح في سر علم المقاصد التي تحت هذا الباب من الملك الحكيم الذي
 والادب وكان من جملة الاخوان والاصحاب ومكان ذلك فقد رقت له اشتهر كنه
 الاحباب وامام ليس له في الحكمة الغيب العلم ولا يخرجه عن الحق من الاسرار
 فليس هو من امر الانسان ولا يفهمه من الاخوان فاذ لا يعرف الخوف لا يفهم
 المطلوب ولو اتفق العقول ومنع الابدان **واما القصة** المعلقة
 من هذا الكتاب فانها شملت على علم الشافعي واما سبب كتابها فهو من الحكمة على انما
 اشرف الصالحين وقرأها اسوة بحسب كبره في تاريخ وبقا بعد ان كان منها الحكم
 البصافع وانما بعد الحكيم والعارف ومبدا والبرهان في الوصل في قدر وصوله
 وقدم كسبه وكيفية في الحق والحكمة وتعلو امر انهم من سائر الناس لا يعلو مقامهم
 في العقول والعقول من المشرق بالمشقة لا يرضى ما يفتخرون الا الذي ابدى في
 عليهم من لونه لا يفتخرون في هذا فاذ اشتهر عدده من ابدى زواجر الدنيا والاشرف
 بدوهم في بعض ما لا يكون في هذا العلم فهو ان الله تعالى ما افعلنا

الحكم **واما** يا اخوان مقامات الوصول على اربعة اقسام اما دينية فقط واما
 اخرة كذلك واما دينية اخرة فاما الاخيرة فقط فمقام الزهد المحض والقدرة
 الى الله تعالى في هذه الحالة فهو الوصول الى حقيقة الاغراض ولا مقام فقط عند
 الله بالهبة الى ابدى ملكه اذ هو في مقام النقا بالله من سواه وحينئذ ليس له
 اعتبار الى غير ما ذكره من ذلك فيكون غنيا بالله لا يفتقر الى غيره من
 سائر الخلق كقوله في خبره في قوله واما المقام الرابع والمرتبة الدينية فيكون في ان كانت
 من علم الحكم من اشرف الصالحين فيكون من افاض الوصول الى الحكمة وهو كماله
 والاشارة واما في هذا فمقام اخرة فمقام لا يشهد ان كانت من الحكم لا تفتقد
 سائر فيها الميقات التي يراد الوصول الى العلم في سائر شأهم عقولهم في نوع
 من الاحكام فاعلموا انهم واذلهم في عقولهم التي هي سائر في لا يفتقر الى غيره من
 يفتقر الى ما يفتقر الى العلم والعارف واما الدينية الاخيرة فيكون من طريق العرفان
 واما من طريق الحكمة من علم الانسان وفي حقيقة المعرفة ان العرفان هو العلم
 لو انهم قيام حال على قدر وسع الحكمة لا يقوم باعليه من اللوازم فلا تفتقد
 له ولا زمان يستفيد في شأ من العلم فضلا عن العلم وحسب تامة العارف الحكيم
 ذلك فظهر ما على عين بصيرة في مراتب العرفان والعارف في علمه في حجاب و
 يستعمل في وجوده اثره في حقيقة الحق لا يفتقر الى سائر فلاح من نور الحق في ما يفتقر الى
 الكسب في هذه المراتب طرق في علمه في ذلك الموضع لا يفتقر الى الاذن والادب
 جميعا فاعلموا ان العلم في هذه المراتب والعارف في هذه المراتب في العلم في هذه المراتب
 ما لا يفتقر الى جهته في هذه المراتب من العلم في هذه المراتب وهو لا يفتقر الى جهته
 في هذه المراتب في العلم في هذه المراتب من العلم في هذه المراتب وهو لا يفتقر الى جهته
 في هذه المراتب في العلم في هذه المراتب من العلم في هذه المراتب وهو لا يفتقر الى جهته
 في هذه المراتب في العلم في هذه المراتب من العلم في هذه المراتب وهو لا يفتقر الى جهته

واما العلم في هذه المراتب
 في هذه المراتب في العلم في هذه المراتب
 من العلم في هذه المراتب وهو لا يفتقر الى جهته
 في هذه المراتب في العلم في هذه المراتب من العلم في هذه المراتب وهو لا يفتقر الى جهته

في نبات النور الاول الذي لا يهراق فيه وانما تنزل من المرتبة الاولى التي هي المصلحة
 الاول في عالم العقول ثم الى عالم النفس الكهنية ثم الى عالم الروح ثم الى عالم الملك ثم الى
 عالم الحس ثم الى عالم الملكوت ثم الى عالم الالهة الاولى ثم الى عالم الالهة الثانية ثم الى عالم
 عليا يكون من عالم تلك النور وقد ذكرنا مرتبة في كتابنا الركن في سر علم الملك
 ونسب وجوده ومرتبة لمن يعين فالمرتبة التي تسمى في التورانية وتبين ولو لا يكون
 الا لعلها كانت المادة الاولى من وجوده يكون الاول المظهر عادت جوهرها ما شيا
 فيسبب بعد وجوده الاول الذي كان مطلقا في عيبها فبعض الارض والسموات فبعض
 القادر على الاجاد والابرار والاحياء فكلها تتحد وتصل من الملكوت في عالم
 يكونون وقاد على ان كان عرش على الماء من نور الاقوي في عالم الماء وحرك وشهد
 وداد وسد فخرج من الدخان بعد ان جاز ثم رقى على وجه الماء الزبد ودام الحرك والاطلاق
 ثم جاز الزبد في المركز المستدير فخلق الله تعالى من الارض ثم كون السموات والافلاك من النار
 والدخان المتصاعد لطيف جعلها بغير رقة حسانا صلبة شفافة وادخل في كل
 سما ارضا وجعل فيها اجساما كجسم شريف فثبت ما قرأه ان الماء الاول هو المادة
 الاولى للكنيات ومنه كان قدرة الله تعالى كون الارض والسموات وكذلك سائر
 الماجرات والاجسام باذن الله تعالى **فصل** واقول كلامي هذا القائل العليم
 من الاخوان لطيف تحقيق هذا الشان انه حيث ثبت بالتور والبرهان ان الماء
 الاول هو الماشع ووجوده كنات كذا وان النور لا يفسد في سائر اجزائه ولهذا
 تراه متوجها في الارض والسموات في كل مكان في انما فانه يخرج من مسام الفخار فيترقى
 في الهواء وان حركته في انما من الرجاج اذن الرجاج في هذه وصلا بجماعه فانه
 يتألف على طول الدهاء فيسري في بعض اللهب الا ان يعلم يعلم التور في بعض
 فانه في كل ان كانت تعلم وحيث كان الماء كذلك فهو اصل لوجود الماشع في العالم

من اخوان
 لطيف تحقيق
 هذا الشان

العلوي وهو اصل لوجود الماشع في العالم المظلي فثبت بالتور والبرهان انه
 الاصل في وجود العالم الماشع لا شك في ذلك لا ريب وحيث ثبت ذلك فيقول
 ان الماء هو الماشع الا في هذه قام وجوده لعل الماشع في هذه نفع علم الميزان
 الزكي وصانع الالهة في هذه وجوده لعل الماشع في هذه كلام معلوم في الحكمة فانه في
 فانه ومرتبة له علم ان العالم الماشع ثابت في العرش عند الحكماء بالوجب الحكم كما
 تقرر في العالم والبرهان وفي اول هذا الكتاب كما تقدم وحيث ثبت وجود العالم
 الماشع فهو موجود في عالم الكون ولهذا ظاهر وجوده على سطح كرة الارض وهو من
 العناصر كلها وهو موجود في طباق كوجوه الانسان حيث ثبت وجوده في فم الماء
 ايضا ومنه ومنه في العناصر تكون وحيث كان ذلك الماشع الا في هذه فانه في
 ولا ينقص العالم ويتم تكوينه الا من الماء والباء فان ثبت فعل رسل فانه تقدم
 الى الله كما تقدم ان الله من تقدم وان طلبت الزيادة في البيان فاقول وبالله
 اني قد ثبت في كلامي في الكلام على ذلك صحة الاخوان لما ثبت في علمي بعض ان
 هذا العلم عليه وحيث من الله تعالى يصل الى الله في سيرة ومن قسم له في الارض والسموات
 جسا على فتيقن فاما التقدم الاول في الوصول غير الحقيقة يعلم ظهور الله في
 هذه الحكمة الشريفة وتشرنا في كونه لها فترات حلوة عابدة واجل في الدنيا ثم في
 الآخرة الى ابد من ذلك هو التخرج بالبرهان الى النهاية لها في ابد البقاء وبرهان
 ان الاول من تبيين العلم تحقيق بالعلم الحقيقي من حيث هو على تلك فيه ومن فهم العلم
 انهم فهم السلوك وعلى في عالم علم التوحيد وكشف عن حقيقة وجوده في التورانية
 الله وعظمت في شمول عبادة الله وحيث في هذا الصل الى هذه الحقيقة
 والموتية الحقيقية التي يتحقق بها علم اليقين وحسن اليقين فصح ان هذه
 الموتية الحقيقية هي التي يتحقق بها علم اليقين وحسن اليقين فصح ان هذه

۱۱۱

بسم الله الرحمن الرحيم **وهذا المبدأ** في ذكر القناع الثاني فانه علمي وكمن
العلماء بالبحر واليابس والاشياء وعليه الحكم اعلم يا ابن آدم انك القناع الاول
الاشياء المتناهية وقلنا ان في سر القناع الاول والآخر وبحث جنانا ذلك يقول الله
اعلم خسر الماء الطيف المورق الشجاعي في الخضر يقول ان الماء القراح فيقيم القيم
عليه سواي وسحق ارضي في العلوي الساسي في السطحي الذي فوق واول
الوصف الماء الاول العلوي حار الخلقه وقلة داني في باده توفيق وجريان وشكل فافهم
ان في الماء سر القناع الاول وان سر القناع سار في سائر المولدات كلها وقلة انما
في تكوين المولدات وانما اصل الجامع للمعادن والنباتات وذلك يقول
في هذا القناع الثاني يقول الماء سار في العمولى الاولى وفي اصول المواد كلها
وجميعهم وفي اصول مادة الحجر الكريم ومثله ومنه تولدت المعادن كلها والاشجار
التي تبت ومنه تكون الرشح والكرش على وجه التخصيص تلك سائر الكليات التي في الارض
ومنه تولد الاكبر وفيه سر القناع كلها اشبهت ولما في القناع الاعظم هو الماء
القراح الغضب الذي لا شائبة فيه ولا علة ولا غيرة ولا زارة ولولا ما به

وہ

[illegible]

والحادى عشر ثم نذكر **المفاتيح الاربعة** من الرابع ونقول ان المفاتيح **١٢** من
الرابع والخامس والسادس والسابع **١٣** من الرابع والسادس والسابع و
الثامن **١٤** من الرابع والسابع والثامن والتاسع **١٥** من الرابع والثامن
والتاسع والعاشر **١٦** من الرابع والتاسع والعاشر والحادى عشر **واما**
المفاتيح الاربعة من الخامس فنقول ان المفاتيح **١٧** من الخامس والسادس والسابع
والثامن **١٨** من الخامس والسابع والثامن والتاسع **١٩** من الخامس والثامن
والتاسع والعاشر **٢٠** من الخامس والتاسع والعاشر والحادى عشر **واما**
المفاتيح الاربعة من السادس فنقول ان المفاتيح **٢١** يؤخذ من السادس
والسابع والثامن والتاسع **٢٢** من السادس والثامن والتاسع والعاشر
٢٣ من السادس والتاسع والعاشر والحادى عشر **فهذه المفاتيح**
للاصابع المائية كما يتكون مقامها بزيادة ثلث مفاتيح منها المقاصد
الاولين في الماء البسيط العذب المتأخر في المجموع **واما** المفاتيح الثالث
الزبد فهو الاس المعطلة في سائر الطبائع والاعداد لان القوة على مقدار
مير الشمس في البروج فعدة الدرجات العكسية من دائرة معدل لتمام **٣٦٠**
درجة **واما** الشمس فانها لا تقطع دائرة البروج الا بزيادة خمسة ايام ورابع يوم
وفي السنة الرابعة تكون ثمانية وستين يوما وستة ايام فافهم ذلك فتعرف ما لك
الكلام على اسرار مفاتيح الماء وميتابا معلما بمجربون على وجهه يذكره احد من علماء
ونذكر لك من شرح ذلك فاعلمه مجملات لان في تفسير تلك علوم حكمة وما صلها
قوة الماء الحيواني اذا كان من واحد فلا نسبة من القوة الا شرفا ذا كان من
اشين فيقوى قليلا ويتضاعف القوة الاثنين على الواحد واذا كان من ثلثة فتراد
القوة ضعف ذلك واذا كان من اربعة فتدقوي فيضعف نسبه الى اربعة على الوجه

واسمع اغفر والتأثير واعلم ان هذه الفاتحة جميعها مشط من اتصال كل كلمة
والقرآنات فاعلم ذلك بالبد التوفيق **بسم الله الرحمن الرحيم** ثم تعين
بالألف الشاح وتذكر انك لا تقبل الا الصالح من علم الشاح من كان بنا
بر الله والصالح ونقول فاما بعد الشرح فانه يؤخذ من اعالي الجبال والسود
المشرقة والكوف فيؤخذ هذا النبات ويعصر بالماء العذب المتخلى مع
ثم يصفى ويعصر من خارقه من قاطع كب الخمل ثم يرض على صلاته وصفا
اليه مشاه وهو كقصر **١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩**
حتى يتم دية اخل ثم يوضع في الآلة ليطبخ الى نصفها ويوقد عليه اول انبار
العيشة حتى يرق ثم يبرج عليه العيشة قليلا حتى تراه ينزل الى النار ماء صافا
ايضا يبقا واكثر ما يكون العيشة قدر ربع الصاع فاذا اشبه القطر منقوت
فترك حتى يرد ثم يرفع من النار ويوضع على الصلاة ويسحب ويقطر عود من الماء
الذي قطر منه قليلا قليلا حتى يمتد ثم يجلد الى القطر مرة ثانية وثالثة فرفع
حينئذ فحوال الماء اليه وبعد هذا السطر على ان ذكره في مفاتيح الادمان
ومفتاح الاصابع فاعلم ذلك **فاما التدبير** في احوال المقاح الذي اما
للمقاح المقدم ذكره بقدر العشر من وزنه ثم يودع القوقرة وبث الانبوب
يقطر ايضا **٣** مرات كما تقدم على ميزان النار التي وصفاها من غير زيادة
على ذلك لان الفصل اعدم الاصابة اما يكون من قوة النار فانها تنشط
به الاثاء وتقدأ والنار الضعيفة متغيرة ومعيه على العيص فافهم ولا تشك
ان قد تم وبكلام **فاما التدبير** المقاح الخامس وهو تدبير **١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩**
فالمر في قرب الحق بمخاض لان مياه كثيرة ليست المتقدمة والمغفرة بالانارة

من ۳۲۲ الفجر ویکه کل ۳۷۱ و ۵۳۵

ومن لغو ما سرت في راسخ
 راسخك في راسخك في راسخ
 وقت راسخك في راسخك في راسخ
 الصبح ذلك الصبح في راسخ
 ومن راسخك في راسخك في راسخ
 ومن راسخك في راسخك في راسخ
 ومن راسخك في راسخك في راسخ
 ومن راسخك في راسخك في راسخ

ثلاث مرات فافهم **واما تدبير المشاج السادس** فانما تدبر كثر مشاج
السادس مشاج وميران على اهل العود في الوصف الموصوف **واما تدبير**
 المشاج السابع فيؤخذ غطاءها ويحرق بمشاج كما تقدم وبناد القاطر على الارض
 كذلك ٣ مرات ويرفع **واما تدبير المشاج الثامن** فيؤخذ اي نوع كان
 من انواع فيفسر بمشاج بعد العشر من ذنبه كما تقدم فربما يجد حتى يصير كما زبد
 يخرج في اية القطر ويقطر بالار الله حتى يغير الماء وكل ما ذاق القطر وهذا الاثر
 يخرج ترك حتى يرد ثم يناد عليه ما ذاقه بالقطر ثانيا وثالثا ويرفع **واما تدبير**
 المشاج التاسع فيؤخذ من **٤١٨** ما امكنه يقطر ويغير بمشاج
 بقدر العشر ايضا كما تقدم ويحل في آية التقطير واجمدا على نار الضيق والضعف
 اياك ان تشد النار من اوله ولا يخل في العود ويغير مخرج الماء فاذ قطر الماء
 كله في الماء فتركه يرد ثم كر العود ثلاث مرات كما تقدم وارفع الماء فانه المطلوب
 فافهم افهم **واما تدبير المشاج العاشر** فيؤخذ من **٤١٨** ما امكنه
 ويغير بالهاشمي البصرة بعد العشر من مشاج فانه اصل كبر حتى يقطر شيئا جدا
 ويورع الا يقتل النار الضعيف جدا مثل نار الحضان ست ساعات ثم تشد النار
 قليلا حتى يحرق الآتا ويترك الماء في القالب وياك تشد النار اذ حتى يقطر الماء
 ههنا من آتا الورود فاذ يقطر القطر فتركه يرد ثم عاود عليه حتى يملأ الماء الذي يقطر
 منه وكرار عليه التقطير **واما تدبير المشاج الحادي عشر** فلك ما تقدم ذكره **٣٤٢**
٣١٢ ما امكنه فغيره بعد العشر في وزن من المشاج المقدم ذكره وتقطره
 بنار معتدلة وكرار القاطر على ما لم يقطر ٣ مرات وارفعه فانه من جملة اكلوا لآلات
 الدقة واما رقبه في العالم لعشاج **واما تدبير المشاج** اذكره لك بها الا ان
 والعصا حرج الخليل لانه ربما يمرض لك الشك فيما تقول وهو ان تقول ان في جملة

هذه المشاج ما يجرى الرأى في الخار وفيها ما هو جاسته خاصة وقد قال صاحب
 بشدور له في فاخر النون فها هو في متن ولا في كتابته ولكن غريب
 لمعان وكذا كذا في قايمة الفاء فلا يتعكك اليه عن كسر قشرنا
 وادنا ونا وشر ودم والحق ولا يعظم والامر والبول والاذى
 ولا الرشي والار وبار وهرن والطف ولا ضرب النحر الذي تحت به
 ولا لبن محض كجود خلع فاقول ان اجرب انما اجاز الى هذه الاشياء من
 المشاج المقدم ذكره الا في العود الاول المكتوم تحت المادة ويخرج ما فيها من
 القوة الى العود من المعلوم انما اسباب نتائج العالم العشاج المكتون
 في الاكبر واذا استجابت دة الاكبر والاباءم الوسخة التقطير والنفوس الكمال
 فتكون مقلقة من هذه الاشياء كلها ولا يد اخذ منها شئ منة ولا شك ان
 العود ما ينادى والتا رطب النخاس والقاهرة من كذا وقد قال صاحب بشدور
 ايضا في قايمة الطاء من جوي معدن تركبه خير بها في الرزول المخطط وقد
 حكاه الاساذ موصلا في كتابنا غاية السور في شرح ديوان بشدور تمامه وكما له
 وسيله لك فما ذكره في كتابنا هذا ما ذكره ونحزله على وجه البيان والتجويد والله
 الاعانة والهداية والتوفيق **فالحقول** في زيادة البيان والاصول المعلومه
 عند العود بهذا الشأن انه لا بد في جمع مشاج من الاضافة من الماء القوي بعد
 مدس العشر من الاوران وهو شبه الواحد الى البستان للتدبير عند اول العود
 يكون في تمام التقطير وما ناكله او تشرب الميزان ويحتاج ايضا في مشاج
 الى اضافة شبة الاثنين ثلث العشر في مادة السراين ويحتاج ايضا في مشاج
 الى اضافة العشر من **٣٤٢** للاصلاح والتدبير الموقوف للاصلاح
 واما في الادراج على غير الصلح وهذا سطر يسبح به احد من قبلنا ولا يسبح به احد
 من اهلنا والحمد لله رب العالمين

٣١٢
٣١٣
٣١٤
٣١٥
٣١٦
٣١٧
٣١٨
٣١٩
٣٢٠
٣٢١
٣٢٢
٣٢٣
٣٢٤
٣٢٥
٣٢٦
٣٢٧
٣٢٨
٣٢٩
٣٣٠
٣٣١
٣٣٢
٣٣٣
٣٣٤
٣٣٥
٣٣٦
٣٣٧
٣٣٨
٣٣٩
٣٤٠
٣٤١
٣٤٢
٣٤٣
٣٤٤
٣٤٥
٣٤٦
٣٤٧
٣٤٨
٣٤٩
٣٥٠
٣٥١
٣٥٢
٣٥٣
٣٥٤
٣٥٥
٣٥٦
٣٥٧
٣٥٨
٣٥٩
٣٦٠
٣٦١
٣٦٢
٣٦٣
٣٦٤
٣٦٥
٣٦٦
٣٦٧
٣٦٨
٣٦٩
٣٧٠
٣٧١
٣٧٢
٣٧٣
٣٧٤
٣٧٥
٣٧٦
٣٧٧
٣٧٨
٣٧٩
٣٨٠
٣٨١
٣٨٢
٣٨٣
٣٨٤
٣٨٥
٣٨٦
٣٨٧
٣٨٨
٣٨٩
٣٩٠
٣٩١
٣٩٢
٣٩٣
٣٩٤
٣٩٥
٣٩٦
٣٩٧
٣٩٨
٣٩٩
٤٠٠

بيان ما يضاف للمشاج
 من اعداد العود ومن مادة
 السراين هـ ٨٤٤
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧
 ٤٨٨
 ٤٨٩
 ٤٩٠
 ٤٩١
 ٤٩٢
 ٤٩٣
 ٤٩٤
 ٤٩٥
 ٤٩٦
 ٤٩٧
 ٤٩٨
 ٤٩٩
 ٥٠٠

فكنا بعدنا ان ان شاء الله وقد اجبت ما فيه نعمنا فافه فانه اصل من الاصول
 وقد كشفنا لمن هو من اهل وجها الله ونعم الوكيل **المناج** التي ذكرنا
 تسعة والاول منها هو البسيط الاول والثاني هو المناج المستعمل من الجود
 واذا ضربنا التسعة في عشرة على الوجه المقادير تم عددها على حرف صاد ولكن
 الاصول للمناج الطول تسعة وهي كالصايط في التفعيل وتبقى العدد المذكور
 مركبة في الثاني والثالث والرابع في التفعيل والتعديل وهي سنان اصابع
 المناج الاعظم لا يوجب علم الميزان وتبديل الحروف فافهم افهم وقد افهمنا
 الآن المناج التي احمل من غير الماء الحيواني فاذا افهمنا في التبر فافهم على كثر
 منها واخره لما نتقنا **واعلم** ان لكل منها خاصية وفعل مطلوب و
 الحمد لله المبدأ الموفق وهو علام الغيوب **وهنا** تذكره وانشاج وتقره
 وافصح من كتاب الصباغ في اسرار علم المناج **اعلم** يا حريص لا يكمل الاصل
 الى شاع العلم والعلم بالترجيح وبالجملة الغنية يكشف عن مخايقها
 سائر الاغاث والطريق فلا تظن اننا نرا عليك فاننا لم نزل في كلامنا بغير
 من الحكمة الا انما لا يبر وجهه بالهرج وحيث اننا افهمنا في كتابنا هذا بالشف
 ابي والبرهان الذي ينفذ كل عاقل من افع الا انسان فاما ان نزل بعض الناس
 التي لا يكل وضعا بقلم اقول ذكرناه ودرنا به في كتاب البرهان في اسرار علم
 الميزان ثم درنا به هنا ايضا وبقلم اخر من جملة الاقلام وهو خيف الزنبر
 يفهم فان است حلت في علان الاذن للتبديل وامتد التوهم وهو على كثر
 تدبر فاذا علمت ما ذكرناه فاعلم فانك ترى اننا افهمنا فافهمنا فافهمنا
 في علمك الى استخراج هذه المياه التي ذكرنا في المناج ونهت تراكمها فافهمنا
 ترى اننا افهمنا عاينها وتبين لك شأنا وبتبين عنك علاجها ثم تبتني

هذا هو المناج المستعمل من الجود
 هذا هو المناج المستعمل من الجود
 هذا هو المناج المستعمل من الجود

لا سمعنا بعد ذلك وتوسع البيان في استخراج الاصابع بعد استخراج الاذن
 وكيفية التدبير في ذلك انك تفيد كل ما من المياه على الارض التي خرج منها
 بالشيء قليلا قليلا حتى تفيض وتفيض فان وجدت الارض لا يسهل تسعة وتسعة
 الماء الذي خرج منها ولم تخرج منها حتى تفيض فافهمنا فافهمنا فافهمنا
 ما جعلنا ما يسهل في القفا في القفا وشدة الرطوبة لا يسهل في قطرة باق والشيء
 تسعة تسعة في القفا وشدة الرطوبة لا يسهل في قطرة باق والشيء
 متنازع ويطلع على وجه الماء في حيزه العاقل واحد من شدة النار واما
 تزداد يسهل فافهمنا في القفا في القفا وشدة الرطوبة لا يسهل في قطرة باق والشيء
 فاذا زادت ذلك فافهمنا في القفا في القفا وشدة الرطوبة لا يسهل في قطرة باق والشيء
 بعد ١٢ ساعة فافهمنا في القفا في القفا وشدة الرطوبة لا يسهل في قطرة باق والشيء
 الذي خرج من تحت تسعة تسعة في القفا في القفا وشدة الرطوبة لا يسهل في قطرة باق والشيء
 عدة بعد خروج الماء من الارض سودا لالوده فيها فافهمنا فافهمنا فافهمنا
 امسا لها من مادة السريان واستخرج ما بقي فيها من الارض السفلى والنفقة و
 القوي السواد العظيم الذي لا حاجة اليه وحسنه مبلغ المرتبة العالية وتقدر على
 تفصيل اجزاء الاحجار الجيرية وطبقاتها باذن صانع البرية والاسلام وحسنه
 بهذا التدبير عظيم ما هو جودته وادان فافهمنا فافهمنا فافهمنا فافهمنا
 قوتية وادان مظهره صنوته فافهمنا فافهمنا فافهمنا فافهمنا فافهمنا
 كنوز كثر مستاع واهم تدبرها واهم تدبرها واهم تدبرها واهم تدبرها
 ان الادان انما هي جودته واهم تدبرها واهم تدبرها واهم تدبرها واهم تدبرها
 ان تسمى مياهها فاذا علمت من ادانها الموصلة للحق النار العظيمة فيها
 قد زال حرقها واذ زال حرقها قد زال حرقها قد زال حرقها قد زال حرقها

هذا هو المناج المستعمل من الجود
 هذا هو المناج المستعمل من الجود
 هذا هو المناج المستعمل من الجود

بها وفيما على حسب ما ذكره ونوى اليه وكيفية المعارف للذي والحق القليل
سأل الله الهداية والاعانة ان يقرب **في قول** ان من المكنة المعروفة عند
الحكيم انك تحصل من الاصول الجوزية على ادمان ثمانية واثني عشر طهرا كما في
التوضيحية وكيفية تركها كما ذكرنا في المياه على ثمانية وثلاثين وثمانية وكونها
بأداة السريان بعد درجة الثمانية في المرتبة السابعة فيقول ذلك من الخلق في
الادمان على عدد التسعين ومن الاصابع ايضا على عدد التسعين فالمياه كما قدنا
ص والادمان **ص** والاصابع **ص** فاذا جمعت المياه من سائر الكتب
الجوزية صارت كلها ما لا يعد افعالا من القوى المعقدة بعد مرتبة وكذا
اذا جمعت الادمان الحاصلة من الجوزية صارت كلها افعالا مطهرا غير محرق ولا
محرق ويكون له من القوى ايضا بعد مرتبة ثم اذا جمعت الاصابع كلها من جميع
المرتبة صارت كلها مفعلا واحدا افعالا فاذ لا من القوى بعد مرتبة فاحفظ
بما صار اليك من العلم انفس فانه اصل كبر من علم المفسح الا فم والعلوم المكتوم من
علم الميزان ومن تميز المكنة فافهم انهم **في قول** سوال وهو ان تهاب ما
الذي ليس على الادمان الجوزية والمياه المشبعة منها والاصابع مخرقة في المعادن و
هي غير مخرقة من اصل طبيعتها للاجساد الدسيسة التي هي موضوع العالم الغضائري و
الحكمة بما في ذلك فاذا لم يكن الدليل فهو مغلط **في قول** في الجوزية و
سببها هو المثل للصبوب اعلم ان الميزان الذي في ذلك افعالا في اصول المكنة لان اصل
المياه كلها هو الماء الخارج من الحفرة المائية وان الماء يتصل بها في الارض ثم
استحال منها في المعدن ثم تحول منه ما يتصل من الارض بها في النبات ثم
في النبات ما يتصل منها في الحيوان من لطيف الغذاء فيكون بعد عنه المعدن
ثلاث مرات ومن اجل هذا صار غير مانع لانه محرق للطاهرة ولما في من اللطيف

وقد استحال وقول لا محرق وكذلك قول في النبات لان ادمان
النبات في الغالب كثرنا محرق الا ما شاء الله تعالى منها فجعل غير محرق من
اصولها حتى يقيه محرقا من طبعه وفي علوم هيراكلوك ما يدل على كونه ذلك
وقد اخبرنا ان في كونه كذا بنا المعروف بكونه الا حقا من علوم الجوزية
في كتابنا هذا فمن علم النبات ما لا يخاف به على الطالب مذاق وقد حققنا
بما في قديمه الله تعالى من اخبرنا الصلوات الابرار وقانا الله يا هم
شر الاشرار اوكيد الفجار وفتح علينا وعليهم من لطائف الانوار والاسرار
مدوا منقلا مباركا ما دام الليل والنهار **في قول** ان ادمان المعادن
ايضا غير مخرقة للاجساد الدسيسة التي هي موضوع افعاله لما في من الاعراض
والا محرق الا ان يكون في جملة ما خلق الله تعالى في المعادن ما هو في أصله
غير محرق ولا محرق مثل الذهب في المعادن الذهب والفضة و
مثل الكبريت الاحمر الذي خلقه الله تعالى في معدن في المرتبة الاكبرية وذكره
الحكيم انما هو الاشارة الى الكبريت بطور طائيس واما بقية الكبريت فهي ايضا
مخرقة ومحرق فافهم من ذلك ان محرق وغير مخرق في جميع الادمان
والاصابع فافهم ذلك فتعلم ان الغرض غير مانع فاني لا اشياء المحرقة
يشرون واما الادمان كلها اذ كانت غير محرقة ولا محرقة فانها المقصود
المطلوب في قدر الزمان بعد تميزه بمرحلة اصلاح فافهم انهم اجواب والله اعلم
واعلم ان فيما ذكرناه كلف زرقه عنده الحكيم وغلطوا به احتمال
ويكون جملة اسرارهم وجميعهم اسوارهم على حصول كونه لخاصة الاكبرية
كما قال صاحب الشذور رضى الله عنه من اللطيف المصنوع من هذه الجملة من
الزهر اسوار ريش النوصيا قلت وما ذاك لانهم غلطوا وغلطوا في الجوز

وحيا لهما على العمل وتلكوا ايضا على غير الحق باقوا مقبولة ولا تتخذوا
 كعاديدرك المطلوب من كلامهم الا الحق انما هو الضابط للاصول
 المتوقفة في العرف فاذ جعلوا الوهم فيما ذكره وضمه وتفقوا به ووقع
 في سبيل من اجرة عن قديمهم فانه يرجع الى القيد الضابط للحكم والاصول
 المتوقفة والبرهان الذي يثبت فيه ما هو الاية ويذكرهم على ما فعلوه في
 هذا الامر العظيم من كبرياؤه وقاؤه وموارب وعن عينهم من
 من الاعيان وهذا طريق القوم في وضع الكسار والخط بالاسوار
 المتخذ ذلك ذكره في الوحدة وقد صرح بعضهم بحد الان كان كما خاف في كتابنا
 بالوحدة النوعية وقولهم كما ذكرنا في ذلك قولان وحدة النوعية وانما المراد
 بالوحدة النوعية ان يكون المطلوب من الحق بعد البعد العظيم لان الوحدة النوعية
 لا تكون في العالم بل في الاله الكبير وانما هو المتولد من الاكبر فان وحدة النوعية
 وانما الاكبر هو واحد بالحق والقبول والوحدانية ان وحدة الاكبر نوعية
 شخصية صنفية حيثية مما لا يجمع كقولهم في خلاصة الانواع والاشياء
 كلها ولما كان عرض الحكماء الشريفيين ان حجابهم في مشاكسة للحياة و
 والروحية وفيه كفاية وحده ولادة والاول ان حجابنا في لانه هو كالتبا
 وقالوا ان حجابهم من المحدثين جعلوه من نوع من ومنه يتولد حيث
 كان كل كنه هو جامع وتجمع من اجزاء كنه من اجزاء والمحدث والنا
 وقالوا ان العرف بعد ولا يصح ان يكون في ضمن قولهم هذا غاية الفرق والافراد
 لمن لا يحقق له في علم هذه الحكمة بيان ذلك ان بعد ان حجابهم من اجزاء
 استبعد ان يكون من شدة النبات والمحدث لان النبات والمحدث
 غريب من اجزاء وكذلك لمن يعتقد ان حجابهم في النبات فلا يتصدق ان من

اسبق من النبات كما انها غريب بالنبات اية وكذلك كنه من يعتقد ان حجابهم
 فلا يرى ان الحجاب والنبات مدخل في العالم بل على الجاهل وهذا هو حصر
 الحجاب والتبعية على كنه من البنية لهذه الموهبة وقد ابدنا به الاثر في كتابنا
 الاول ولا يلزم فلسفة لا ينفصلها الا اهلها وتفقوا الحق عليها في كتب المطولة
 مثل كتابه لطيف التوفيق في غاية السرور والبرهان وادخلنا الحق في كتابنا
 هذا لانه قد يدرك ذلك وجهه كما وراثة الذرة ونوعنا الامر في ذلك
 الى حد تكافؤ يوصل كتابنا به المبدأ ويصرف عن شدة واستدراكه العظيم
 وله الاشارة لطيف في جميع هذه الاثار العزيمية وكشف الحجاب في كتابنا
 ان في الحجاب من حيث هو اجزاء لها فاعلم ان حجابهم في العالم بل في
 وان في حجابهم اذا زال العرف عنها بالنبات وصارت حرة فان لها تأثيرا
 عظيم لا ينفك عن كنه في النبات هو من عظمة وفي بعض ما يقيم الاجساد والنبات
 ويعيد ما كان في اسرع مدة وقد استوفينا ذلك في كتابنا كذا لا خلاصه في علم الحجاب
 واثرا الى حجبهم ذلك كنهنا البرهان فافهم ذلك بالمشاهدة **اعلم** ان
 يلحق بالمفاتيح من اجزاء ماء العمل الخلق وما انحازون والتبليس في ما انفرقا
 في هذه المبادىء مشاكسة سرار بالحق والاعراف انما رافقه فاما العمل فانه قوي الغنى
 سر مع الانفعالات يحتاج الى خط البعد العشر من المضاف الاول ويصل التعليل
 هذه **١** ايام ثم يتغير فخرج منه ما يتبع فيه وهو من قبيل من وضع كنه حجابهم
 لطيف لتبديروا ما ان حجابهم والتبليس في المبادىء ان حجابهم في النافع ويحتاج
 الى التعليل بعد التسمي والحق في خط البعد العشر من مادة السريان ويكمل ثم يعطى
 فانه من الاسرار واذ حصل عندك التبليس فلا حاجة الى حجابهم لانه لا يلزم
 التعليل القرب وهو دخل في المفاتيح وفي اعقاب المواقف وهو سر مع العمل والافعال

五

[illegible]

[illegible][illegible]

الحكم بالعدل القسط بين الاقربان وبعدها كقوتى حق من الافاضل
والاعوان ويطبق العدل السدود والعدو والمعاد لتتوحد بعالم
الصناعات باليسار والحق لتتوحد العالم على كون ودام ليعتد وطير
الهدى من البراري سجان وتكمن من ظاهر الرجة ولا تملك العالم الصناعات
بعالم الدنيا يخرجه البر والفاخر والعالم المطيع والمؤمن والحق وفارس
بجان وقفا ارسلنا نحي والبندق والاعجاز والاركان واقفة الحكم بالقطر
تقدير الميزان ووزن ابر الفساد والظلم وتبين الخشب من الغيب بموت
الطاعة والعصيان والى كلف الاعمال والتحليل والتقسيم والاشارة
ذلك حذو البعوضان ولكن الاشخاص الذي في العالم يصنع في
مناخه ونحوه بعضا بعضا ولولا انها على هيئة الموت وعدم الحيا
لما اجابت الى الحكم لان من موتها يصير الحكم من القبح والسيئ واصفا
فيها في الانفس في انفس في الاعزاز والكرام ومن موضوعها يصير الحكم على الميزان
بث انفس من كرامة اليهم فان من العلاج بما وهب الله تعالى من موهبة العقل
خمن من ياتى في ذلك ونوره فانه يرا من علمه ويبدأ بالحكيم فيمن يتردد بسره ويضيق بالحق
ق حذو من ياتى في ذلك ونوره فانه يرا من علمه ويبدأ بالحكيم فيمن يتردد بسره ويضيق بالحق
انفس طوبى من ياتى في ذلك ونوره فانه يرا من علمه ويبدأ بالحكيم فيمن يتردد بسره ويضيق بالحق
انفس طوبى من ياتى في ذلك ونوره فانه يرا من علمه ويبدأ بالحكيم فيمن يتردد بسره ويضيق بالحق
انفس طوبى من ياتى في ذلك ونوره فانه يرا من علمه ويبدأ بالحكيم فيمن يتردد بسره ويضيق بالحق

الحكم بالعدل القسط بين الاقربان وبعدها كقوتى حق من الافاضل
والاعوان ويطبق العدل السدود والعدو والمعاد لتتوحد بعالم
الصناعات باليسار والحق لتتوحد العالم على كون ودام ليعتد وطير
الهدى من البراري سجان وتكمن من ظاهر الرجة ولا تملك العالم الصناعات
بعالم الدنيا يخرجه البر والفاخر والعالم المطيع والمؤمن والحق وفارس
بجان وقفا ارسلنا نحي والبندق والاعجاز والاركان واقفة الحكم بالقطر
تقدير الميزان ووزن ابر الفساد والظلم وتبين الخشب من الغيب بموت
الطاعة والعصيان والى كلف الاعمال والتحليل والتقسيم والاشارة
ذلك حذو البعوضان ولكن الاشخاص الذي في العالم يصنع في
مناخه ونحوه بعضا بعضا ولولا انها على هيئة الموت وعدم الحيا
لما اجابت الى الحكم لان من موتها يصير الحكم من القبح والسيئ واصفا
فيها في الانفس في انفس في الاعزاز والكرام ومن موضوعها يصير الحكم على الميزان
بث انفس من كرامة اليهم فان من العلاج بما وهب الله تعالى من موهبة العقل
خمن من ياتى في ذلك ونوره فانه يرا من علمه ويبدأ بالحكيم فيمن يتردد بسره ويضيق بالحق
ق حذو من ياتى في ذلك ونوره فانه يرا من علمه ويبدأ بالحكيم فيمن يتردد بسره ويضيق بالحق
انفس طوبى من ياتى في ذلك ونوره فانه يرا من علمه ويبدأ بالحكيم فيمن يتردد بسره ويضيق بالحق
انفس طوبى من ياتى في ذلك ونوره فانه يرا من علمه ويبدأ بالحكيم فيمن يتردد بسره ويضيق بالحق
انفس طوبى من ياتى في ذلك ونوره فانه يرا من علمه ويبدأ بالحكيم فيمن يتردد بسره ويضيق بالحق

[illegible]

فدور في الدنيا...
...
البيان الثاني في معنى النبات **الاول** ان مراد النبات
المدد الطويل من الزمان او هي من جهة جلاء الارض وهو وجود الارض
من طينها وبقاها والقوة المحركة بها احاطت بالقوة القاهرة
لانها لا تقهر يدري وان افلك لا عظم الا فلك كنهها وبالغاص فلما
وجدت يد يد كذا ليس وقوي وشهد تراكم كونها من اجزاء الاجسام فلما تم كونها
في الارض حصل الاستعداد بكون النبات ولما تم كون النبات قبل تكوين
الاستعداد بكون الحيوان ولما حصل استعداد النبات قبل تكوين
الحيوان الا لان فيه مادة الرزق فاجد استعدادا قبل الرزق وقدرته
يسره قبل تكوينه من الحيوان ولما اكمل الله تعالى وجود الحيوان خلق
الانسان وبعثت المخلوقات في الارض لادب المخلوق والنبات
والحيوان والانس **البيان الثالث** في معنى النبات لا شك ان
الاجسام في ديرة الكون والعداد اقوى من نبات النبات وفي احوال
النبات ما هو اكثر في النبات والبقا من كثر من الحيوان وفي بعض
الحيوان ما هو اقوى من ثبات من كثر من نوع الانسان ويحتاج هذا القول
الى تفصيل **الحق الثاني** قول كثر من نوع الانسان والاجزاء من جهة
من البقاء والنبات فيها الذي اذا تم كونه في محله فلا يستد اثار
منها...

...
...
البيان الرابع في معنى النبات **الاول** ان مراد النبات
المدد الطويل من الزمان او هي من جهة جلاء الارض وهو وجود الارض
من طينها وبقاها والقوة المحركة بها احاطت بالقوة القاهرة
لانها لا تقهر يدري وان افلك لا عظم الا فلك كنهها وبالغاص فلما
وجدت يد يد كذا ليس وقوي وشهد تراكم كونها من اجزاء الاجسام فلما تم كونها
في الارض حصل الاستعداد بكون النبات ولما تم كون النبات قبل تكوين
الاستعداد بكون الحيوان ولما حصل استعداد النبات قبل تكوين
الحيوان الا لان فيه مادة الرزق فاجد استعدادا قبل الرزق وقدرته
يسره قبل تكوينه من الحيوان ولما اكمل الله تعالى وجود الحيوان خلق
الانسان وبعثت المخلوقات في الارض لادب المخلوق والنبات
والحيوان والانس **البيان الثالث** في معنى النبات لا شك ان
الاجسام في ديرة الكون والعداد اقوى من نبات النبات وفي احوال
النبات ما هو اكثر في النبات والبقا من كثر من الحيوان وفي بعض
الحيوان ما هو اقوى من ثبات من كثر من نوع الانسان ويحتاج هذا القول
الى تفصيل **الحق الثاني** قول كثر من نوع الانسان والاجزاء من جهة
من البقاء والنبات فيها الذي اذا تم كونه في محله فلا يستد اثار
منها...

بقدر علم علم وحكم والشيخ المشرح ما يتبعه من كلام المعاصر سطو الخ
 في رتبة النبات في التكوين ولها النبات على رتبة النبات شرح على ذلك
 بأنها تتدرج في التكوين ولها النبات على رتبة النبات شرح على ذلك
 بقوله وانما قويت صورته الدرية على الجسم الذي في مرتبة المعدن
 اللان النبات في النبات المائية والغالب المعدن الاخرية فقبل
 النبات ما يقبل الماء من التوجيها الرجوع مع ثوب مركز اصوله
 اقول في شرح ذلك اعلم ما يخرج من حول المولدة ثوبا من ماء وطين
 فتبارك الله حسن الخلق فانما خلق الماء بالطين في اعماق الارض
 فالتاء الماء القطر بالراب من حركة صلابة حركة التفتيح العلوية لينة
 المحيط بالمال في حركة التفتيح الاظم وعلة لوجه الليل والنهار وعلة
 لوجه الطلوع والغابر بالارض الاظم الذي هو التفتيح من حركة التفتيح
 التفتيح عند غرض التفتيح التفتيح من حركة التفتيح من حركة التفتيح
 من الماء بخار المولدة الهواء في الفضاء الذي هو جوها فبين السماء
 مركز العالم الذي هو الارض فالتاء لمرحلة التفتيح في التفتيح
 في الجيوة من حركة التفتيح التفتيح من حركة التفتيح التفتيح
 الماء والتراب والمواد المولدة من العناصر الارضية التي هي المعدن
 والنبات والحيوان فالعند يتولد في اعماق الارض بالقوة المولدة
 السارية بالروحانية العالقة في الاجسام باذن اختلاف العلم الذي لا يخل
 ولا يتم فيصعد التفتيح في اعماق المعدن وترتد على طين فيصعد
 اخره الطين لاجزاء الماء بمراتب القوى العالقة بالتفتيح والتفتيح
 التفتيح بالمرحلة والسماء الطين لوجه الماء الخفيف يصير جوا فالتفتيح

في رتبة النبات في التكوين ولها النبات على رتبة النبات شرح على ذلك
 بأنها تتدرج في التكوين ولها النبات على رتبة النبات شرح على ذلك
 بقوله وانما قويت صورته الدرية على الجسم الذي في مرتبة المعدن
 اللان النبات في النبات المائية والغالب المعدن الاخرية فقبل
 النبات ما يقبل الماء من التوجيها الرجوع مع ثوب مركز اصوله
 اقول في شرح ذلك اعلم ما يخرج من حول المولدة ثوبا من ماء وطين
 فتبارك الله حسن الخلق فانما خلق الماء بالطين في اعماق الارض
 فالتاء الماء القطر بالراب من حركة صلابة حركة التفتيح العلوية لينة
 المحيط بالمال في حركة التفتيح الاظم وعلة لوجه الليل والنهار وعلة
 لوجه الطلوع والغابر بالارض الاظم الذي هو التفتيح من حركة التفتيح
 التفتيح عند غرض التفتيح التفتيح من حركة التفتيح من حركة التفتيح
 من الماء بخار المولدة الهواء في الفضاء الذي هو جوها فبين السماء
 مركز العالم الذي هو الارض فالتاء لمرحلة التفتيح في التفتيح
 في الجيوة من حركة التفتيح التفتيح من حركة التفتيح التفتيح
 الماء والتراب والمواد المولدة من العناصر الارضية التي هي المعدن
 والنبات والحيوان فالعند يتولد في اعماق الارض بالقوة المولدة
 السارية بالروحانية العالقة في الاجسام باذن اختلاف العلم الذي لا يخل
 ولا يتم فيصعد التفتيح في اعماق المعدن وترتد على طين فيصعد
 اخره الطين لاجزاء الماء بمراتب القوى العالقة بالتفتيح والتفتيح
 التفتيح بالمرحلة والسماء الطين لوجه الماء الخفيف يصير جوا فالتفتيح

في رتبة النبات في التكوين ولها النبات على رتبة النبات شرح على ذلك
 بأنها تتدرج في التكوين ولها النبات على رتبة النبات شرح على ذلك
 بقوله وانما قويت صورته الدرية على الجسم الذي في مرتبة المعدن
 اللان النبات في النبات المائية والغالب المعدن الاخرية فقبل
 النبات ما يقبل الماء من التوجيها الرجوع مع ثوب مركز اصوله
 اقول في شرح ذلك اعلم ما يخرج من حول المولدة ثوبا من ماء وطين
 فتبارك الله حسن الخلق فانما خلق الماء بالطين في اعماق الارض
 فالتاء الماء القطر بالراب من حركة صلابة حركة التفتيح العلوية لينة
 المحيط بالمال في حركة التفتيح الاظم وعلة لوجه الليل والنهار وعلة
 لوجه الطلوع والغابر بالارض الاظم الذي هو التفتيح من حركة التفتيح
 التفتيح عند غرض التفتيح التفتيح من حركة التفتيح من حركة التفتيح
 من الماء بخار المولدة الهواء في الفضاء الذي هو جوها فبين السماء
 مركز العالم الذي هو الارض فالتاء لمرحلة التفتيح في التفتيح
 في الجيوة من حركة التفتيح التفتيح من حركة التفتيح التفتيح
 الماء والتراب والمواد المولدة من العناصر الارضية التي هي المعدن
 والنبات والحيوان فالعند يتولد في اعماق الارض بالقوة المولدة
 السارية بالروحانية العالقة في الاجسام باذن اختلاف العلم الذي لا يخل
 ولا يتم فيصعد التفتيح في اعماق المعدن وترتد على طين فيصعد
 اخره الطين لاجزاء الماء بمراتب القوى العالقة بالتفتيح والتفتيح
 التفتيح بالمرحلة والسماء الطين لوجه الماء الخفيف يصير جوا فالتفتيح

منه من الارض مقدار قدر شبر في شبر وثبت فيها عدة من انواع
النبات ومنها ما هو متدبر ومنها ما هو شت ومربع وتحبس في غير ذلك
فما اوجب من ذلك في **قوله** في الجرب واسد علم بالصواب
ان الاعتماد في شرح ما ذكره سقط كل القطر القطر فان
استدلت في مركزا مستديرا كان النبات المتولد منها رادرا كان
تشتت الى غير من الاشكال فكم تشتت تكون نباتا باذن الله تعالى
فان قيل قد تشتت لخط بعضا بعضا قد يبع الماء على سطح الارض
ويخرج النبات مختلفا الاستدارة والكم فاما الجرب **قوله** في الجرب
عن ذلك ما يدور في غير المعارف والمدارك في كماله وان
اختلفت كمية الارض فلا يتغير من كيتها نباتا واما يتولد منها ما
المكون في الاستدارة فبعض الماء يستقر ويكون من النبات وبعضه
لذلك النبات غذا فتميز كاللبن للزيت وبعضه يترك بخارا وبعضه يحرق
بحرارة الشمس وبعضه يترك في ذاته بخارا وبعضه الهواء جوارا وبعضه يترك
من الارض في تحت الارض فبعضه يترك في مياه الارض فيكون له في مياهها
وتحتها ما هو كذا ويترك فيها مثل البرزخا واما ذلك بعض كمية الارض فيغير
الى الماء المكون من النبات وبعضه يترك غذا مع الماء لان يكون من
يكون غذا فتميزا وبعضه يترك في مياهها فيكون له ما يتولد منه
من النبات ومن النبات في غير ذلك فيكون من قوتها في قوتها فتميزا
لكان الماء وان علم الارض والارض ان شرب الماء وتحتها ما
في تركبها فان القوي القوي المكون في قوتها في قوتها فتميزا
منه من الارض مقدار قدر شبر في شبر وثبت فيها عدة من انواع
النبات ومنها ما هو متدبر ومنها ما هو شت ومربع وتحبس في غير ذلك
فما اوجب من ذلك في **قوله** في الجرب واسد علم بالصواب
ان الاعتماد في شرح ما ذكره سقط كل القطر القطر فان
استدلت في مركزا مستديرا كان النبات المتولد منها رادرا كان
تشتت الى غير من الاشكال فكم تشتت تكون نباتا باذن الله تعالى
فان قيل قد تشتت لخط بعضا بعضا قد يبع الماء على سطح الارض
ويخرج النبات مختلفا الاستدارة والكم فاما الجرب **قوله** في الجرب
عن ذلك ما يدور في غير المعارف والمدارك في كماله وان
اختلفت كمية الارض فلا يتغير من كيتها نباتا واما يتولد منها ما
المكون في الاستدارة فبعض الماء يستقر ويكون من النبات وبعضه
لذلك النبات غذا فتميز كاللبن للزيت وبعضه يترك بخارا وبعضه يحرق
بحرارة الشمس وبعضه يترك في ذاته بخارا وبعضه الهواء جوارا وبعضه يترك
من الارض في تحت الارض فبعضه يترك في مياه الارض فيكون له في مياهها
وتحتها ما هو كذا ويترك فيها مثل البرزخا واما ذلك بعض كمية الارض فيغير
الى الماء المكون من النبات وبعضه يترك غذا مع الماء لان يكون من
يكون غذا فتميزا وبعضه يترك في مياهها فيكون له ما يتولد منه
من النبات ومن النبات في غير ذلك فيكون من قوتها في قوتها فتميزا
لكان الماء وان علم الارض والارض ان شرب الماء وتحتها ما
في تركبها فان القوي القوي المكون في قوتها في قوتها فتميزا

منه من الارض مقدار قدر شبر في شبر وثبت فيها عدة من انواع
النبات ومنها ما هو متدبر ومنها ما هو شت ومربع وتحبس في غير ذلك
فما اوجب من ذلك في **قوله** في الجرب واسد علم بالصواب
ان الاعتماد في شرح ما ذكره سقط كل القطر القطر فان
استدلت في مركزا مستديرا كان النبات المتولد منها رادرا كان
تشتت الى غير من الاشكال فكم تشتت تكون نباتا باذن الله تعالى
فان قيل قد تشتت لخط بعضا بعضا قد يبع الماء على سطح الارض
ويخرج النبات مختلفا الاستدارة والكم فاما الجرب **قوله** في الجرب
عن ذلك ما يدور في غير المعارف والمدارك في كماله وان
اختلفت كمية الارض فلا يتغير من كيتها نباتا واما يتولد منها ما
المكون في الاستدارة فبعض الماء يستقر ويكون من النبات وبعضه
لذلك النبات غذا فتميز كاللبن للزيت وبعضه يترك بخارا وبعضه يحرق
بحرارة الشمس وبعضه يترك في ذاته بخارا وبعضه الهواء جوارا وبعضه يترك
من الارض في تحت الارض فبعضه يترك في مياه الارض فيكون له في مياهها
وتحتها ما هو كذا ويترك فيها مثل البرزخا واما ذلك بعض كمية الارض فيغير
الى الماء المكون من النبات وبعضه يترك غذا مع الماء لان يكون من
يكون غذا فتميزا وبعضه يترك في مياهها فيكون له ما يتولد منه
من النبات ومن النبات في غير ذلك فيكون من قوتها في قوتها فتميزا
لكان الماء وان علم الارض والارض ان شرب الماء وتحتها ما
في تركبها فان القوي القوي المكون في قوتها في قوتها فتميزا

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

في الامبرابريس المتني ايضا برابر يس فانه متسوب لرضي شارة التبع وبها
احالات المحررة اجمدة من الفلك الحسن للاتصال من برج الثور الذي
يمت الزهرة ويكون رصفي بينة من الجدي في هذا الزهرة ومنتشها و
يكون المخرج في الثور في بيت الزهرة وحده وهو على ثلث رصو يكون
الزهرة في بينة على ثلث كثر منها او في الجوزة ثلثها وهو الاصب
فيكون على تدريس كثر منها فينذ لنبته وبهذه الميزان لطيفر الذي ليعا
الكشاشي غلدة عن معرفته وعن العرب ايضا فلو ادركت وعلمت برو
الى نجر الحق في اقرب زمان واسهل ونام هذا الميزان ان يكون المشرى
صالحا من انظار التبع والزهرة للزهرة من قول والى هذا انشا الله
جابر بن ابي نعيم في مذهب الامبرابريس وخرج الماء من طائفة الرمال
كما ذكرنا وان سبب ثلاثين درهما من الخس ويغني في الرطل الاول من حين
مرة وانشاء الرمان الماء يكون من الاغصان ومن الاوراق من الجوز
كل واحد بالسوية فليس من قوله ان يكون ماء الرطل الاول
هو الذي يغني فيه الخس وان لم يكن الرطل الثاني من ماء النورق هو
الذي يغني فيه القلي وان لم يكن الرطل الاخر هو الذي يغني فيه الرصا
ولم يكن كذلك في هذه الاوانم الا لتعلم ان الاستاد وان خرج بقوله
تقدره ولم يذكر كيفية استخراج الماء من جردا ذكره انما ابرهم التبريد وادخله
واثما ابراهم وقال ان يخرج جسد رصفي فبقا وجسد من جردا اعلا
مقدار رطلين بعيدا وتيقضا واما قول ان القلي يخرج فبما في كثر جرد
على المقدار والكثير دون الاول قال ان الخس يغلي للطح في كثره
اذا رضع من الحامية الى الحامية وقدر لانه قدما وان بعضه قلت في ربح

بعض صفت اني حرم في
مصر في كل سنة من
صحتي بوجوه كثيرة
منها اني كنت في
الطريق من مصر الى
البحر في سنة ١٠٠٠
بعض صفت اني حرم في
مصر في كل سنة من
صحتي بوجوه كثيرة
منها اني كنت في
الطريق من مصر الى
البحر في سنة ١٠٠٠
بعض صفت اني حرم في
مصر في كل سنة من
صحتي بوجوه كثيرة
منها اني كنت في
الطريق من مصر الى
البحر في سنة ١٠٠٠

بعض صفت اني حرم في
مصر في كل سنة من
صحتي بوجوه كثيرة
منها اني كنت في
الطريق من مصر الى
البحر في سنة ١٠٠٠
بعض صفت اني حرم في
مصر في كل سنة من
صحتي بوجوه كثيرة
منها اني كنت في
الطريق من مصر الى
البحر في سنة ١٠٠٠
بعض صفت اني حرم في
مصر في كل سنة من
صحتي بوجوه كثيرة
منها اني كنت في
الطريق من مصر الى
البحر في سنة ١٠٠٠

انك ولا يصعب عليك من الفضل لك من العلم وان اطنا الشرح بالنسبة الى
 سيعقوب اهل زماننا هذا الاتري في مختصرهم من الاطال والاوزاقي لا
 يكاد يمتدي اليها الا من ينظر الى كتب جابر رضي الله عنه على ما قد عدي
 جانب الاطال ينظر الى كتب الطبراني وغيره ممن قد ضاعوا واما اوسماني
 كتب المطولة اولها انية لطيفة شرح المكتبة وبعده كتابنا المسر بالركب
 في اسرار الركب وبعده كتابنا السمر بارزان في اسرار علم الميزان ولان كتاب
 صغير يتنازع من الطالقات في تحقيق الميزان والربان الكبير هو شرح على ما قد
 جرى جميع ما فيه وكتابنا السمر النسيم في اسرار الاكبر وكتابنا الاكبر السمعاني
 الاحصاء فيما يتعلق بالخواص لم يكن هذا الكتاب اكثر متفردا بالاعلام
 الصائير واما كتابنا في مسالك اترقي شايخ الحكم من حيث هي **والكتاب**
 المصباح الاول المشايخ الاكبر للعالم الاصفهاني من كنوز الجواهر والارواح
 الازهر المشتمل على البير الاعظم ليس فيه حشو ولا اخلاط بالعلوم آخر الا
 على وجهين محض فاذا ملكت ابها انك لب من المطالعة وجزير من
 بالتقاع عليك العلم بامعان من التاليم والمسايسة والموسسة والمبالغة
 فاني لك والوصول الى اسرار القوم وشايخ الحكم هذا وقد اتينا بغيرنا
 من احكامه اسرار التاليم واعلمنا انك بعد شدة بطول اتفاق الفنين
 المعروف والاشيخ بالانساب من العقل الفعالة التي **الكتاب** بالارواح واليد
 لقد فصحنا في التيسير ودنا العلم الذي **وجعلنا** ذكره وقد ضاع
 بذلك وجه الله تعالى من احوال لتبليغ العود وما علينا من غيره فان
 استكمل الوصول من كلان فيا بشارة لدينا واضرا اذا عجزوا فان
 المستحق قد وجه الله تعالى كاقصدا وان خالف الحكمة وطفي وغرنا بطن

[illegible][illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الأنبياء والمرسلين

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or document, with a large, stylized initial 'Q' or 'K' at the top left.

[illegible]

[illegible]

[A vertical strip of manuscript showing a single column of text in a Gothic script.]

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

ح والاحياء
 سور والاني منها اجزاء
 ان وزن شهاب تقع من
 روا الوق والني فرض حقي
 ايام من قطرة نار لطيفة
 يوزن في الترميز درجة
 ويجاء على القطر من الان
 ا على انفس ما ينبت
 يد القطر على ما ينبت
 ير القل كما في سنج المل
 الطيف في اجال الشجر من
 تنبت في الاحامش
 با حمر حاضرو لوط
 وذلك اجملان على خرقه
 بعدا وانما بقدر الشجر
 بطر وكز طيف شجر ارا
 خيره ان ثبت في الحب
 بطرحه الا وسخه والار
 حوة وليس اصبحت من
 يي يعتقد **والا** الطر

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

المحلل بغير وجه في جوف الحوت واخذوا فاذنوا حوت في الحوت
فانما من نوره اخضر من فان رايت كما ترى في الانحاء والحقا والمصلحة
التي لما بطن المحل وجفد واودع في بطن الحوت بعد ان يحيط في عجين
من دقيق الشعير وكثير على العرج حتى تترك تحت **باب** ان اصل اللؤلؤ البزق فقام
المحلل قري **باب** المصان فبانه يشبه نبات الكنان وهو شور في
لما المصير في كثير من البلدان وعلى وجه بطون لرجية ولزهر اخضر في
صغيره خالئ الى الآن وانه اخضر ثم يحمر ويصلح لاصح واخلط
ايض واما نوره في العالم اصناف بعد نوره مادة السراي بعد الزرع
من وزنه وكثير على التفسير اعاده الماء على اجده لا تربت ثم يشح
منه المصير في المصانك ثم يستعمل في علاج الاجساد الناقصة وفي علاج
الاسهال والخيلصا من المخلال ويغير من الاجسام والارواح جديرا لكان
بافيدى المصانك **باب** النيلور والبستون فخلاته اصناف في ما ذكره
صغر من مازهره اسما بخوي وازرق والبستون زهره اخضر ومن طبعه
هذه الاصناف التزييد والشفاف من اللورام وكثيره اسما الماء المقطر
منه نيره بالين ويصف الكساح ويغير من النواع ومنه ما يغير في المراهيم
والشفاف الذين والمبرور الاضواء واما نوره في العالم بغيره في افراده
فضعيف واما بالتركيب العجب فيرض ما امكن منه ويخلط بقدر الزرع
من الغالب لايض بقدر الزرع من البزقون وبقدر الزرع من مادة
السراي ويغير سبعة ايام ثم يغير وكثير القاطر على ماء مقطر اسمرت
ثم يخرج المصير من الغلة في فانه هذا التفسير يستعمل في اصلاح السراي
والارواح لانه من اسرار المصانك **باب** القز الذي هو البقطين واما

المحلل بغير وجه في جوف الحوت واخذوا فاذنوا حوت في الحوت
فانما من نوره اخضر من فان رايت كما ترى في الانحاء والحقا والمصلحة
التي لما بطن المحل وجفد واودع في بطن الحوت بعد ان يحيط في عجين
من دقيق الشعير وكثير على العرج حتى تترك تحت **باب** ان اصل اللؤلؤ البزق فقام
المحلل قري **باب** المصان فبانه يشبه نبات الكنان وهو شور في
لما المصير في كثير من البلدان وعلى وجه بطون لرجية ولزهر اخضر في
صغيره خالئ الى الآن وانه اخضر ثم يحمر ويصلح لاصح واخلط
ايض واما نوره في العالم اصناف بعد نوره مادة السراي بعد الزرع
من وزنه وكثير على التفسير اعاده الماء على اجده لا تربت ثم يشح
منه المصير في المصانك ثم يستعمل في علاج الاجساد الناقصة وفي علاج
الاسهال والخيلصا من المخلال ويغير من الاجسام والارواح جديرا لكان
بافيدى المصانك **باب** النيلور والبستون فخلاته اصناف في ما ذكره
صغر من مازهره اسما بخوي وازرق والبستون زهره اخضر ومن طبعه
هذه الاصناف التزييد والشفاف من اللورام وكثيره اسما الماء المقطر
منه نيره بالين ويصف الكساح ويغير من النواع ومنه ما يغير في المراهيم
والشفاف الذين والمبرور الاضواء واما نوره في العالم بغيره في افراده
فضعيف واما بالتركيب العجب فيرض ما امكن منه ويخلط بقدر الزرع
من الغالب لايض بقدر الزرع من البزقون وبقدر الزرع من مادة
السراي ويغير سبعة ايام ثم يغير وكثير القاطر على ماء مقطر اسمرت
ثم يخرج المصير من الغلة في فانه هذا التفسير يستعمل في اصلاح السراي
والارواح لانه من اسرار المصانك **باب** القز الذي هو البقطين واما

مجرة في العالم البتة ويغيره فضعيف واما بالاصناف فبانه اصلاح
للاجنات البتة وسائر الاطاح وكثير مرجع الى صلي في اصلاح فاختاره
سما اردت من الوزن وترضه بوزنه وبالطه وظاهره مع بزره رضا
وتضيف من اي الزافات شت او من اي الاطاح شت بمقدار الزرع
من وزنه وتغصن ايام ثم قطره وترد ما قطره على ماء مقطر لا تربت
ثم يتوب من الماء ايضا في بوزنه والبستون والكنان بوزنه ايضا
خروج الاطاح وجفد فيخرج منها اطاحا بالماء الفرج وقد قطرت بها
وبزيت مصانك الى علاج الاجساد والارواح وكثيره من هذه الاشياء
نسبة ويغير في المصانك **باب** القز الذي هو البقطين واما
الطبع وكثيره من المصانك **باب** القز الذي هو البقطين واما
فيخرج منها صانك ويخلط بمثل وزنه قري من اذنة السراي ويغير
ا ايام فيكسب التحليل والقوة والغبان فيوزع في اناء المقطر ويغير
وردا القاطر على الشغل وكثيره من سمرت ثم يخرج المصير من الغلة كما تقدم
قد قطرت مصانك في مضع وصلاح **باب** السليم فهو من البزقون وهو
مورف في مضع وهو ما يخالط بالخط او بالشرع فيوزع ويشدروا
نوره في العالم بغيره في افراده فضعيف واما بالتركيب العجب فيرض ما امكن منه ويخلط بقدر الزرع
من الغالب لايض بقدر الزرع من البزقون وبقدر الزرع من مادة
السراي ويغير سبعة ايام ثم يغير وكثير القاطر على ماء مقطر اسمرت
ثم يخرج المصير من الغلة في فانه هذا التفسير يستعمل في اصلاح السراي
والارواح لانه من اسرار المصانك **باب** القز الذي هو البقطين واما

المحلل بغير وجه في جوف الحوت واخذوا فاذنوا حوت في الحوت
فانما من نوره اخضر من فان رايت كما ترى في الانحاء والحقا والمصلحة
التي لما بطن المحل وجفد واودع في بطن الحوت بعد ان يحيط في عجين
من دقيق الشعير وكثير على العرج حتى تترك تحت **باب** ان اصل اللؤلؤ البزق فقام
المحلل قري **باب** المصان فبانه يشبه نبات الكنان وهو شور في
لما المصير في كثير من البلدان وعلى وجه بطون لرجية ولزهر اخضر في
صغيره خالئ الى الآن وانه اخضر ثم يحمر ويصلح لاصح واخلط
ايض واما نوره في العالم اصناف بعد نوره مادة السراي بعد الزرع
من وزنه وكثير على التفسير اعاده الماء على اجده لا تربت ثم يشح
منه المصير في المصانك ثم يستعمل في علاج الاجساد الناقصة وفي علاج
الاسهال والخيلصا من المخلال ويغير من الاجسام والارواح جديرا لكان
بافيدى المصانك **باب** النيلور والبستون فخلاته اصناف في ما ذكره
صغر من مازهره اسما بخوي وازرق والبستون زهره اخضر ومن طبعه
هذه الاصناف التزييد والشفاف من اللورام وكثيره اسما الماء المقطر
منه نيره بالين ويصف الكساح ويغير من النواع ومنه ما يغير في المراهيم
والشفاف الذين والمبرور الاضواء واما نوره في العالم بغيره في افراده
فضعيف واما بالتركيب العجب فيرض ما امكن منه ويخلط بقدر الزرع
من الغالب لايض بقدر الزرع من البزقون وبقدر الزرع من مادة
السراي ويغير سبعة ايام ثم يغير وكثير القاطر على ماء مقطر اسمرت
ثم يخرج المصير من الغلة في فانه هذا التفسير يستعمل في اصلاح السراي
والارواح لانه من اسرار المصانك **باب** القز الذي هو البقطين واما

بالماء القوي ثم تنقع بقاها من الماء وقد طبع في التبريد لا شأنا فاعقد
الادوية وقت بالارواح وحصل به الاجساد الرخوة للاجساد
التي هي والاصلاح والجلد وتبريد في العالم الطبيعي بمادة السريان
كما تقدم في الخروب **الغنية** التي تخرج لطيفة تنفع على شاق ولها
اوراق مستطيلة خضراء عصاره في النبات يصنع بها احد بلون الخروب
فاذا شئت راجع البول انقلب لونه الى الزرقاء اللامعة فيجعل في البول
من الماء فيصير لون البول للامور حسنا فاذا بقيت به الارواح الامنية
المكسرة مع قشر البيض المكسرة فانه يصير كالماء الزور حقيقة فيستعمل في الكتاب
والشوش والخرق في المحيطان واما تدبره في العالم ايضا فيشرب
ويجعل عليه مثل زبد من مادة السريان ويقتطع بعينه اياما ويكرر العمل
في الجود ويقتطع المص من الاثقال كما تريد **العاقلة** نبات هو
ونفعه وعلاؤه ونفعه للسرد وذكره لانه نبات جليل ونفعه جليل ايضا
بمادة السريان كما تقدم في الخبر فقدره كما تعلم والحمد لله باصبع من اصابع
المصالح في بجلاته والاصلاح **العاليون** فهو نبات مشهور يشبه
الغنية لانه مشهور من اللبن ولانه يجلد الابان من الماء الحار والبرق
واحيان كما يجلد لانفعه ولانه من لب السريان وندبره في العالم ايضا
بمادة السريان فقدره وحقه بالادوية ونبات به بقدر من الارواح
وشدته الرخوة من الاجساد **العاليون** يقال له العاليين فهو نبات
منقن الزاخر وزهره كالنور ونبات في السباحات وفي الطرق وفي
البحر والبر في اماكن كثيرة في العالم ايضا فخره بقدر رخصه من مادة السريان

الافاق خضر وديم فيها برزخ اسود وبها النبات تحل الرخوة ولونه
حارة ما عدل ويحل خيلنا في اوجله ايضا الدابة لرج وعيد شمس
فاذا ضرب هذه الاصل مع الماء فيصير لرخوة كرخوة الصابون فيفعل
بما الشارب واما تدبره في العالم ايضا فتقدره في القلي فيجعل عليه من الماء
القوي الرخوة اشلاء ثم يطبخه نار دابة حتى يجمد الماء ثم يصفى منه الشجرة
رضاء جدا ونفعه ثباته واما لسان آء العالي الاحمر ويجمع الخمين **الام**
ثم يغيره بانه واما الماء في شمس ثم يجمع منه الملح كما تقدم في العلم
والعمل المكتم فيستعمل لوزل الادمان والاعطال من سائر الاجساد والام
الاعطال انواع فانها معتدلة وفيها منافع وورده اذا شرب
مستوحق فخل قليل وقدر قليل من مادة السريان ينفع من القوي
البرق للامور واذ اخذ وجده بالماء من اجل لونه اذا شرب ينفع
من نيف الدم والقلي فيعمل ذلك ايضا واذ اخذ من شمس وعجن بالخل
ومدبه الثوابيل فلهذا واما تدبره في العالم ايضا فيصير منه الورق في
الغشور والشراب جيد ايضا فيلده قد يدبره مادة السريان ويؤخذ
كما تقدم امكنه ونسج الماء ثم الدمن ثم الملح اللطيف فاذا فعلت ذلك
فقد وصلت الى مصالح شريف فاما ما ذكره في اصلاح سائر الاجسام
والارواح واما لونه فهو دهن لا يحرق فاصح به كذا امكن ان تزل
فلا يحرق ولا يحرق واما لونه فهو ورق ونفعه في السعال ليس قليل **الام**
الخروب فالتسعة قبل الادرك في العالم ايضا عا كان يفسر مشر
بالسود فيؤخذ ويرقى رضاء جدا ويضاف اليه قدر رخصه من مادة السريان
ويقتطع به ما قدره في العلم فيطهر ثم يجمع الخمين المتيقن فيعمل

[illegible]

ان قد ورد في الجملة ان في مثل خبر المازنوت سواء كان
 وانما في الاشياء المعينة كما ذكرنا فيها وكذلك القول في جعل
 والارتجاع والميعود والوقوف والمخل والازرق فانها متفقة في التفسير وتبين
 اصح فيها بالسوية بالشيء وبغيره اما لها من اداة السريان وتبين
 ان من اجل فانها محل فغير كما فعل فحينئذ يعطى بها على الارواح المعينة
 فانها شيئا ويشتملها في اقرب مدة والارتجاع فيها البواقي في القربة فان
 بفعل الاجزاء وبعضها والآخر والقيم الراسخين على الرقباس وكذلك
 هذه الالهيّة اذا انحلت كما قد ساء فانها محل يطلق وتبين باحديها
 كل منها يقوم بفعل قرا على الحلاص والرقباس واما اجزاءها وانما
 والاشق والمظنون واليسنج والملك والقرنبا والمرويا واحلث
 فانها من الادوية العارضا لاجلها ان شاء واما افعالها في الوقت القربة
 فاقية جدا لانها يفعل وبها غايها من غير تدبير ولكنها تجري في المقصود
 وانما بعض حرقها وانما يحلها فهو المقصود منها والوجه في تحليلها
 حتى ما يمكن منها اداة السريان وبعضها في محل كالادان في الجوان وفي
 انما انما محل حلا فبقا باضا فيها من اداة السريان التي يعطى
 عن الحق والاشكال وتلصق في الاول ويضع في عليها الحرفان
 فاذا ركن تحليلها ايضا كالادان فهو المقصود ولا يحتاج فيها الى التحليل
 المعهود فاذا تم تحليلها فانظر الى البصيص منها فاستعمل في طرق البصيص
 في التركيب والاصناف الثمانية فانها مفيدة وفيه كل ما قواعد كذا
 من ما تقول فلما قد قيل ذلك الما قول واما العنق والملك فانها من

واكمل العقد للزق بالطبخ ولكن يحتاج الى مدة فحب التبرع الى ان
 نحن من اشد في نبات وانما يحل كل شئ بعير **قال** رحمه الله تعالى
 الاشهار فالقول فيما لقول ايجوان الا انها تحتاج من الغاية التي
 اكثر من ايجوان لانها سيرة الاخرق جدا وسيرة في تقيدها وكون شتم
 فلا تحرق حتى يخرج اصبع **قلت** وهذا عين دهنها فيما ذهب اليه
قال ايضا ان ماء النفع والبارد مع ليصل الى الكبد وغيره بصبر و
 الكبر حتى لو لم يصبر رده **قلت** وهذا ما يستدل به على ثبوت
 وما ذكرناه في غير النفع والبارد مع اوقى من اعمل وانما اراد رحمه الله
 التدرب للبارد في العلم **قال** ايضا ان ماء السلق يصل الى
 اذا افزع فيه ما رار يصلح حنا **قلت** ولعل في ماء السلق العفنة
 في سبب الامر ضعيف وفيه هذا التاثير الدال على ثبوت لعنة الشفة فاذا
 اكمل شدة بكماء وصف فواتم والمغ واكل في اسلام **قال** بعض الحكماء ان
 دابة النبات اوسع من دابة المعادن واكثر واكسيرا بالمغ صفا و
 وانما كان ملح العاقل يعمل في اكل والعقد والعسل في شيش و
 في صفة علم ان جميع من شجرة التي اكثر شدة وحفرة وسمه ويري الخاويل
 فيها ويطلق فيه النار حتى يحرق فاذا كان العاقل اخضر اجري فلما حرق
 نصية عنما يرد قطرة واحدة تجتمعه وان كان العاقل ايا فيه الى اذ
 الاطواء وكيف كان يؤخذ ويحق بالغا ويصبر فيه قدره حتى يغرسه
 من الماء ويغلى على النار حتى ينصف الماء ثم يترك حتى يثقل
 يؤخذ دابة ويرى الثقل ويصل صفوه في اقله على ابرق فانه يصفى
 مثل البلور **قال** وهذه الخلائق الشريفة هي اجمع اطباء النبات واكثرها لماء

[illegible]

[The page contains dense handwritten Urdu script in two columns.]

المقام بعد أن كان المار

وَابْتَدَأَ التَّوْلِيْفَ أَنَّ مِنْ حِجَةِ الْأَسْبَابِ

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

خدع و قبا و خفهم سخا ناعا بعد بيشيم و قبح علم في رجاية و بخل
 عليهم النرج الاصفر و من سبع دراهم و نغان شعر الراس لطيف و فنها
 في النار و كثر بخره ما و من درهم على ما شئت من ملبس و الاسار و كبر
 ايجد سخا بخل زهايا النساء استخا من غير اسائه و هذه هي الشجرة
 ذكرها استخا موس و ساله ان يحمل منه اموال كثيرة لاي عيلة قارون
 حشيشة سما الكندس و في بلان اسمها اعطيس و هي خضرة و لها
 ريح مثل ريح الكندس قطع اصل هذه الشجرة و اخرج قوما و جعل فيه
 النار و خد من القيقب المطهر و ان عليه شجر شمس ابراهيم خالصا لا شجرة
 شجرة يشبه اصل البخل و ورقها مثل ورق النخل و ان قريبا بخر
 ما و ان حمرش الدم ثم علمه او صا له ما ١١٥ و التي فيها درهم
 في ماء و درهم من ابي جديش نيج شمس خالصا ثابا بلا شمس
 و قبا مثل ورق الباقلا و كبر حيدنا مثل المدافان و اجابت ثوب
 اصدا شجر من ابد و انارها مثل النار الباقلة ثم خد من هذه البشنة و علمه
 او صا له ما ١١٥ و ان على ابي جديش فانه يذوب
 ثم القى درهم على ماء و درهم من ابي جديش فانه يذوب ثم خد من هذا
 درهم بخل في ماء و درهم من ابي جديش يعقده قرا خالصا ثابا بلا
 ١١٥ و ان على ابي جديش فانه يذوب ثم خد من هذا
 درهم بخل في ماء و درهم من ابي جديش يعقده قرا خالصا ثابا بلا
 ١١٥ و ان على ابي جديش فانه يذوب ثم خد من هذا

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is written in a cursive style and appears to be a continuation of a narrative or a list. The page is numbered '1' in the top right corner. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper.

١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧
 ٤٨٨
 ٤٨٩
 ٤٩٠
 ٤٩١
 ٤٩٢
 ٤٩٣
 ٤٩٤
 ٤٩٥
 ٤٩٦
 ٤٩٧
 ٤٩٨
 ٤٩٩
 ٥٠٠
 ٥٠١
 ٥٠٢
 ٥٠٣
 ٥٠٤
 ٥٠٥
 ٥٠٦
 ٥٠٧
 ٥٠٨
 ٥٠٩
 ٥١٠
 ٥١١

[illegible]

[illegible]

والتب صبر فاطم

